

新型コロナウイルス感染症(COVID-19)への対応にご尽力いただいている医療機関の皆様、  
および関係者の皆さまに、心より感謝と敬意を申し上げます。

# 日本のライブエンタテインメント産業を担う事業者・スタッフの 現在とその未来を支援する基金 「Music Cross Aid」へ 株式会社バンダイナムコアーツが寄付 ライブエンタメ従事者の現在と未来の支援に繋げる

Music Cross Aid オフィシャルWEBサイト <<http://www.musiccrossaid.jp/>>

一般社団法人 日本音楽事業者協会、一般社団法人 日本音楽制作者連盟、一般社団法人 コンサートプロモーターズ協会の音楽業界3団体は、新型コロナウイルス感染拡大防止のため、活動の継続が困難を極めている日本のライブエンタテインメント産業を担う事業者・スタッフの現在とその未来を支援する基金「Music Cross Aid」を、2020年6月11日(木)に創設しました。

この度は、映像・音楽コンテンツの企画・制作・運用、アーティストの発掘・育成、ライブイベントのプロデュースなどを行う**株式会社バンダイナムコアーツより当基金の活動へ賛同を頂き、寄付を頂きました**ので、お知らせいたします。

頂いた寄付金は、助成プログラムを通じて、音楽コンサートのステージ制作、会場運営にかかわる専門スタッフ、サポートミュージシャン・ダンサー等フリーランスの個人の方、コンサートプロモーター、技術会社、プロモーション等の音楽ライブエンタテインメント産業を担う事業者(法人)の皆さまへの助成金として、活用させていただきます。

## 株式会社バンダイナムコアーツからの賛同コメント

株式会社バンダイナムコアーツは、魅力あふれるコンテンツの創出やアーティストを発掘・育成し、映像・音楽・ライブという立体的な総合プロデュースを行うことで、新しいエンターテインメントを創出することを目指しています。

このような厳しい状況の中、我々が関わるライブエンターテインメントがこれからの未来においても、皆様に夢と感動をお届けできる世界であり続けるために、少しでも役立てていただけることを心から願っています。



BANDAI NAMCO Arts

### ◆会社概要(※参考)

会社名	: 株式会社バンダイナムコアーツ
所在地	: 東京都渋谷区恵比寿1-18-14 恵比寿ファーストスクエア
代表取締役社長	: 川城 和実
設立	: 1983年8月23日
事業内容	: 映像・音楽コンテンツの企画・制作・運用、アーティストの発掘・育成、ライブイベントのプロデュースなど

### ◆「Music Cross Aid」について

ライブエンタメ従事者支援基金「Music Cross Aid」は、行政発の経済支援策に頼るだけではなく、音楽業界自らが立ち上がり、エンターテインメントを支えてきた様々な技術者や団体を支援するプロジェクト。音楽業界内外からの資金援助の申し出に加え、各チャリティイベントや業務提携の発案などを、日本音楽事業者協会、日本音楽制作者連盟、コンサートプロモーターズ協会が主管し、責任と大志を持って、困窮している事業者や音楽エンターテインメントスタッフの支援に活用していく公益民間プロジェクトです。

# 「Music Cross Aid」概要

## ■基金の形態・運営スキーム

- 一般社団法人日本音楽事業者協会、一般社団法人日本音楽制作者連盟、一般社団法人コンサートプロモーターズ協会の3団体が設置者となって、公益財団法人パブリックリソース財団との提携により、音楽ライブエンタメ従事者支援基金「Music Cross Aid」を創設しました。  
(今後、発展的に業界関連団体の参加や協力企業・機関、賛同人などの拡大を視野にいられています)
- 本基金が受け皿となって、法人・個人からの寄付金やAIDプロジェクト収益金を受付けます。  
※AIDプロジェクト収益金：ライブイベント、放送配信、グッズ製作販売等
- 1件3,000円以上の寄付をいただいた法人・個人の方には公益財団法人パブリックリソース財団により領収書が発行され、税控除を受けることができます。

## ■寄付金の使途・支援の内容

- 本基金に寄せられた寄付金・プロジェクト収益金を原資として、新型コロナウイルス感染症拡大防止によって活動停止を余儀なくされた日本のライブエンタテインメント文化事業の担い手である事業者（法人）や専門スタッフ等（個人）に対して、今後の活動に必要な資金を助成します。

## 「Music Cross Aid」基金創設による支援フロー



### A：資金調達

- ①AIDプロジェクト：3団体によるAIDプロジェクト事業収益（ライブイベント、放送配信、グッズ製作販売等）
- ②事業法人・団体からの寄付金
- ③個人からの寄付金  
※法人・個人を問わず、1件3,000円以上の寄付に対して領収書発行＝税控除の対象

### B：基金運営形態（公益財団法人パブリックリソース財団との連携により運営）

- 一般社団法人日本音楽事業者協会、一般社団法人日本音楽制作者連盟、一般社団法人コンサートプロモーターズ協会の3団体が運営委員会を結成し、運営方針に関してパブリックリソース財団と協議するとともに、助成の成果報告や会計報告を受けます。
- 支援目的・対象ごとに「支援・助成公募プログラム」を組成し、助成希望者を公募し、公平・中立な第三者による審査委員会により支援・助成先を決定します。

### C：支援対象

- 新型コロナウイルス感染症拡大及び感染症拡大防止策の影響で、活動の休止・中止・延期に追い込まれた音楽ライブエンタテインメント関連事業者（法人）
- 新型コロナウイルス感染症拡大及び感染症拡大防止策の影響で、活動の休止・中止・延期に追い込まれた音楽ライブエンタテインメント関連の専門スタッフ等（個人）

## 助成プログラムについて

集まった寄付金のうち一部を原資として、2020年7月14日(火)～2020年7月21日(火)の期間、第一回助成プログラムの申請受付を行いました。第1回の助成プログラムでは、個人は20万円まで・50人程度、法人は100万円まで・10法人程度を寄付対象予定としており、現在、第三者の専門家による公平・中立な審査委員会により審査中です。

※次回以降の助成プログラムは、8月以降順次、オフィシャルWEBサイト・SNSにてお知らせいたします。

### ＜本資料に関する報道関係者からのお問合せ先＞

「Music Cross Aid」PR事務局（フロンティアインターナショナル内）  
担当：菅原(070-2197-8967)・馬場(070-2197-8954)・千葉  
FAX：03-3406-3565 / MAIL：[frontier-pr@frontier-i.co.jp](mailto:frontier-pr@frontier-i.co.jp)